

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ
И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ, 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД, II И IV СЕМЕСТРЫ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор



А.Н. Васильев

	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства	53.09.02 Искусство вокального исполнительства	53.09.05 Искусство дирижирования	53.09.03 Искусство композиции	5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)
Искусство ансамблевого исполнительства (сольное исполнительство на органе), зачёт, IV семестр	20.05.2025 в 10.00 (2 курс) 30.06.2025 15.00 (1 курс)				
Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе (сольное исполнительство на органе), экзамен, II, IV семестр	19.05.2025 в 15.00				
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства», «Проблемы исполнительской интерпретации» (орган) зачет с оценкой II, IV семестр	20.05.2025 в 10.00 (2 курс) 30.06.2025 в 15.00 (1 курс)				

<p>История и теория инструментального исполнительства (народные инструменты), экзамен, II, IV семестр</p>	<p>03.06.2025 в 10.00</p>				
<p>«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Проблемы исполнительской интерпретации» (народные инструменты), зачет с оценкой II, IV семестр</p>	<p>03.06.2025 в 10.00</p>				
<p>История и теория инструментального исполнительства, экзамен, II семестр «Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе» IV семестр(сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)</p>	<p>23.06.2025, в 11.00</p> <p>29.05.2025, в 11.00</p>				

История и теория искусства композиции, экзамен, II семестр				25.06.2025, в 16.00	
Электронная музыкальная композиция, зачёт, II семестр				02.06.2025, в 10.00	
«Искусство композиции» «Современные жанры и формы», зачет с оценкой II, IV семестр				27.05.2025, в 19.00	
«Музыкальный театр XX-XXI веков» (Искусство дирижирования: по видам) (Искусство композиции) экзамен, II, IV семестр			05.06.2025, в 15.00	05.06.2025, в 15.00	
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Проблемы исполнительской интерпретации» (сольное исполнительство на струнных инструментах), зачет с оценкой II, IV семестр	(виолончели) 25.06.2025, в 11.00 (1 курс) 22.05.2025 в 12.00 (2 курс) (скрипки, альты) 21.06.2025, в 11.00 (1 курс) 07.06.2025, в 11.00 (2 курс)				
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Проблемы исполнительской интерпретации» (Ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах,	22.06.2025, в 16.00 (1 курс) 24.05.2025 в 16.00 (2 курс)				

ансамблевое исполнительство на духовых инструментах зачет с оценкой II, IV семестр					
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Проблемы исполнительской интерпретации» (сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах) зачет с оценкой II, IV семестр	(дер.дух.ин.) 26.06.2025, в 13.30 (1 курс) 31.05.2025 в 13.30 (2 курс) (медн.дух.и уд.ин.) 14.06.2025, в 15.00 (1 курс) 25.05.2025 в 15.00 (2 курс)				
«Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе» (Искусство дирижирования (дирижирование академическим хором, дирижирование симфоническим оркестром) экзамен, II, IV семестр			20.05.2025 (1, 2 курс) в 13.00		
«Искусство дирижирования» «Проблемы исполнительской интерпретации» (дирижирование академическим хором, дирижирование симфоническим оркестром) зачет с оценкой II, IV семестр			20.05.2025 (2 курс) в 13.00 19.06.2025 (1 курс) в 14.00 21.05.2025 (2 курс) 18.06.2025 (1 курс)		
История и теория вокального исполнительства, экзамен, II семестр		23.06.2025, в 11.00			
Методика преподавания вокального исполнительского	23.06.2025, в 11.00	04.06.2025, в 11.00			

искусства в высшей школе, экзамен, IV семестр					
«Искусство вокального исполнительства» «Проблемы исполнительской интерпретации» зачет с оценкой II, IV семестр		25.05.2025 11.00 (2 курс) 22.06.2025 11.00 (1 курс)			
История и философия науки, кандидатский экзамен, II семестр					24.06.2025, в 10.00
История и философия искусства и культуры, экзамен, II семестр	23-24.06.2025, в 10.00				
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Проблемы исполнительской интерпретации» (сольное исполнение на фортепиано, концертмейстерское исполнение на фортепиано), зачет с оценкой II, IV семестр	(сольн. форт.) 22,23.06.2025, (1 курс) 11,16.05.2025 (2 курс) (концертмейстерское исп-во) 29.05.2025, (1 курс) 15.05.2025, (2 курс)				
Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе (сольное исполнение на фортепиано, ансамблевое исполнение на фортепиано, концертмейстерское исполнение на фортепиано),	24.06.2025, в 10.00				

экзамен, II семестр					
История и теория инструментального исполнительства (сольное исполнение на фортепиано, ансамблевое исполнение на фортепиано, концертмейстерское исполнение на фортепиано), экзамен, IV семестр	03.06.2025, в 10.00				
Иностранный язык (русский), экзамен, II семестр			24.06.2025, в 11.00		
Иностранный язык (русский), экзамен, IV семестр			23.05.2025, в 11.00		
Иностранный язык кандидатский экзамен, IV семестр					16.06.2025, в 11.00
Психология художественного творчества, экзамен, II семестр			19-20.06.2025, в 10.00		
Психология художественного творчества, зачёт с оценкой, IV семестр					20.06.2025, в 10.00
Профессионально-ориентированный научный перевод, зачёт, IV семестр					20.05.2025, в 11.00
Практикум по профессионально-ориентированному переводу, зачёт, IV семестр			24.05.2024, в 11.00		
Музыкальная историография, зачёт с оценкой, II семестр					10.06.2025, в 14.40